

NÄTVERKET

ØRESUNDSNÄTVERKET FÖR KÖNSHISTORISK FORSKNING



OM ØRESUNDSNÄTVERKET

Øresundsnätverket för könshistorisk forskning samler forskere, formidlere, undervisere og andre med könshistorisk interesse, med henblik på att udvikle og styrke könshistorisk forskning og viden - på tværs af Øresund. Følg gerne netværket på [Linkedin](#)

NY KOORDINATOR

Efter fem år på posten, et væld af nyhedsbreve og næsten lige så mange konferencer, har Emma Severinsson givet faklen som koordinator for Øresundsnätverket videre til [mig](#). Stort tak til Emma! I samme ombæring kommer nyhedsbrevet til at se lidt andlerledes ud. Ældre nyhedsbreve kan læses i [arkivet!](#) Og tips til indhold er altid velkomne!

Mange hilsener Rikke
rikke_lie.halberg@gmail.com

ØRESUNDSNÄTVERKET 10 ÅR!

Det tar inte mycket mer än 20 minuter att ta sig över Øresundsbron. Ändå verkade svenska och danska köns-/genushistoriker länge i sina nationella kontexter, utan mycket kontakt. Men för 10 år sedan ändrade vi på det. Sedan dess har vi träffats två gånger om året, ömsom i Sverige, ömsom i Danmark. Det har varit den bästa forskningsmiljö som tänkas kan. Byggd på lust, nyfikenhet, glädje, engagemang och ibland – när det har behövts – kampanda och solidaritet. Vi har skapat en gemenskap fri från hierarkier, grundad på vänskap och förtroende. Nu när en världsomfattande pandemi gör att vi plötsligt inte kan ses fysiskt finns de mänskliga banden och relationerna kvar, och vi vet att även vi klarar denna kris. När stormen bedarrat ses vi igen och då ska vi, som den där första gången i Lund 2010, skåla för att vi byggt en egen bro mellan Sverige och Danmark.

Ulrika Holgersson

NYE BØGER

FOLKMORD, FLYKTINGAR OCH FORTLEVNADE

Svante Lundgren, Elizabeth Melikian, Inger Marie Okkenhaug, Kate Royster och Maria Småberg har udgivet bogen *Folkmord, flyktingar och fortlevnad* (Artos, 2020). Bogen handler om skandinaviske kvinder hjælpearbejde under og efter det armeniske folkemord i 1915.

“

"ALMA JOHANSSON FRÅN SVERIGE, BODIL BIØRN FRÅN NORGE OCH MARIA JACOBSEN FRÅN DANMARK BLEV ÖGONVITTNEN TILL FOLKMORDET PÅ ARMENIER UNDER FÖRSTA VÄRLDSKRIGET I DET OSMANSKA RIKET. DET AVSKräCKTE DEM DOCK INTE. EFTER KRIGET ÅTERVÄNDE DE TILL REGIONEN FÖR ATT FRAMFÖR ALLT ARBETA MED ARMENISKA KVINNER OCH BARN."

Svante Lundgren, Elizabeth Melikian,
Inger Marie Okkenhaug, Kate Royster,
Maria Småberg

Folkmord,
flyktingar
och fortlevnad

Tre skandinaviska kvinnors arbete
för armeniska kvinnor och barn



Artos

IMMIGRANTS ON GRINDR: RACE, SEXUALITY AND BELONGING ONLINE

Andrew DJ Shield har udgivet bogen *Immigrants on Grindr: Race, Sexuality and Belonging Online* (Palgrave Macmillan, 2019). Bogen handler om (L)GBT-indvandrere i København og Malmö, og deres brug af 'hook-up-apps' i integrationsprocessen.

“
INVESTIGATES
HOW GAY-IDENTIFIED IMMIGRANTS
AND REFUGEES EXPERIENCE
FEELINGS OF INCLUSION OR
EXCLUSION WITHIN A
SEXUALLY-CHARGED ONLINE
SUBCULTURE

EXPLORES
THE RESPONSE OF ETHNIC
MINORITIES TO DEMONSTRATIONS OF
RACISM AND XENOPHOBIA WITHIN
AN INTOLERANT EUROPEAN CLIMATE

CHALLENGES
POLITICAL RHETORIC THAT LABELS
IMMIGRANTS FROM MUSLIM-
MAJORITY COUNTRIES AS SEXUALLY
CONSERVATIVE AND
HOMOPHOBIC OR AS VICTIMS IN
NEED OF SAVING”

Immigrants on Grindr

AKTUELLE UDSTILLINGER MED FOKUS PÅ KVINDER OG KØN

KULTUR: HUSMODERNS TID

Regionsmuseet i Kristianstad viser særudstillingen [Husmoderns tid](#) (til og med 10/1 2021 – fri entré):

"Ligger husmodern i tiden eller har hon gått ur? I den nyproducerade utställningen Husmoderns tid tittar Regionmuseet Kristianstad tillsammans med konstnären Petra Hultman närmare på ideologin och aktörerna som formade ett kvinnoideal som fortfarande inte går att sopa under mattan."

I forbindelse med udstillingen giver historieprofessor Eva Helen Ulvros en forelæsning på museet med titlen "Det kvinnliga husmodersidelet – en historisk tillbakablick".

Søndag 20/9 kl. 14.00. Billet er påkrævet, men gratis.



KUNST: MODERN WOMEN

Kunstforeningen Gl. Strand i København viser udstillingen [Modern Women](#) (til og med 3/1 2021, entré 85 dkk).

Udstillingen sætter fokus på fire finske kunstnere: Helene Schjerfbeck, Elga Sesemann, Sigrid Schauman og Ellen Thesleff og deres arbejde med at fortolke det moderne liv og den moderne kvinde i de første årtier af det 20. århundrede.

Omvisninger onsdag og lørdag er gratis ved køb af entré, men kræver tilmelding.

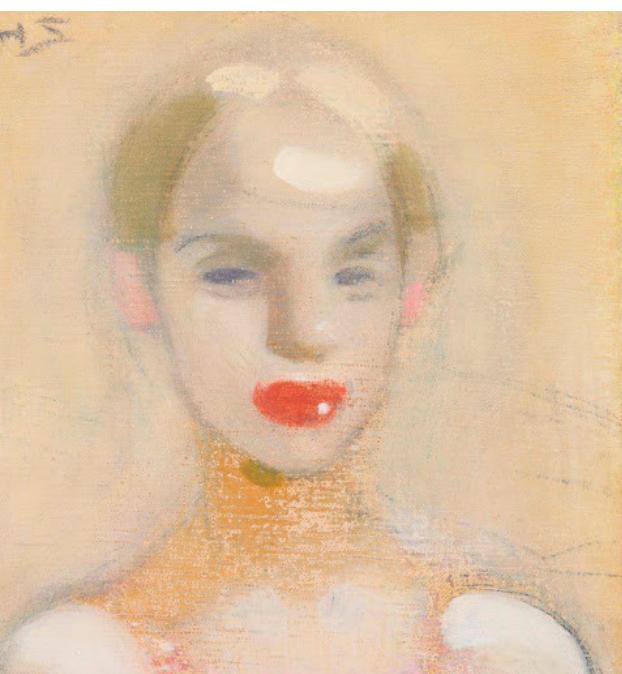


FOTO: JAG SER DIG – FOTOGRAF IDA EKELUNDN

Kulturen i Lund har netop åbnet fotoudstillingen [Jag ser dig – fotograf Ida Ekelund](#)

"Våren 2012 görs ett spännande fynd i ett hus i Lund. När ett gammalt golv rivas upp hittar lägenhetsägarna tusentals fotografiska glasplåtar under brädorna. Utställningen Jag ser dig – fotograf Ida Ekelund berättar om upptäckten av denna fotografiska skatt och om den tidigare nästan okända fotografen bakom bilderna."

Vises indtil videre. Entré 90-130 sek.



DIGITAL: KVINNOKRAFT

Foråret 2018 efterlyste Stockholms Länsmuseum glemte, ukendte og skjulte kvindefortællinger. Museet modtog hele 129 henvendelser med unikke, spændende og rørende fortællinger, som først blev formidlet i vandredudstillingen *1000 år av kvinnokraft* og siden som digital udstilling med titlen [Kvinnokraft](#).

Læs museets refleksioner over arbejdet [her](#).



♦ Sexualitet

#METOO, SOPHIE, 1848

Hon vet ju att hon säger sanningen! Han står där, Möller, och påstår att hon är sinnesjuk, när det var han som misshandlade och försökte våldta henne.

[Läs mer](#)

KØNNET POPULÆRHISTORIE

5 ÅR MED HISTORISKAN

I Sverige har bladkioskernes historiesektion siden 2015 været beriget med det kvindehyistoriske tidsskrift *Historiskan* (smag lige på dette herlige ord, danske læsere!).

Journalist Eva Bonde er ophavskvinde og chefredaktør, og magasinet har følgende formål: "Historiskan är en modern och genusmedveten historietidning som sätter kvinnorna i fokus. Här varvas kvinnohistoriska milstolpar och berömda begivenheter med mindre bekanta, men icke desto mindre viktiga, personer och händelser."

Nina Trige Andersen skrev om Historiskan i dagbladet *Information* tilbage i 2015 (og det gjorde Øresundsnätverket naturligvis også).



@KVINDEKENDSINHISTORIE

På den danske side af Øresund har instagramprofilen @kvindekenddinhistorie leveret kvindehyistorisk indhold siden 2018. Initiativtager til profilen er historiker Gry Jexen Nielsen, som senest har udvidet konceptet med en podcastserie af samme navn.

Som en sproglig/kulturel service til de svenske læsere skal det nævnes, at navnet – Kvinde kend din historie – spiller på titlen fra rødstrømpeklassikeren *Kvinde, kend din krop* fra 1975 (som i øvrigt blev dramatiseret og sat op på Mungo Park i København i 2010 samt på Stockholms Stadsteater i 2014).



NYTT! GENUSHISTORISKT SEMINARIUM

NYT FORUM DEBUTERER PÅ ZOOM 2. OKTOBER 2020

Det genushistoriska seminariet vid Lunds universitet har till syfte att stärka den genushistoriska forskningen, knyta samman genusforskare vid flera olika institutioner och skapa en levande forskningsmiljö. Seminariet är förlagt vid historiska institutionen men vänder sig också till genushistoriskt intresserade forskare verksamma i andra ämnen, såsom kulturvetenskap, genusvetenskap, mediehistoria och ekonomisk historia, samt från andra universitet. Vår förhoppning är också att studenter med genushistoriskt intresse kan få en inblick i aktuell genushistoriska forskningen genom seminariet, och studenter är självfallet mycket välkomna att delta och presentera vid seminariet. Vid merparten av seminariet tillfällena kan deltagare lägga fram egna texter för diskussion. För att uppmuntra utbytet med den forskning som bedrivs nationellt och internationellt kommer dock minst ett tillfälle att reserveras för en inbjuden föreläsare från annat lärosäte.

PROGRAM 2020:

2 oktober, 13.15-15.00

Textseminarium: Andrés Brink Pinto presenterar "Panopticon in the Urinal? The Stockholm Homosex Commission 1951–1964".

6 november, 13.15-15.00

Presentationer av aktuell genushistorisk forskning. Seminariet hålls på engelska. Müge Özoglu (gästforskare vid Genusvetenskapliga institutionen) presenterar "Queering the Ottoman Empire in the Archive". Jutta Ahlbeck och Maren Jonasson (Åbo Akademi) presenterar "Den extraordinära kvinnokroppen: utställda kvinnor i Norden ca 1860–1910".

4 december, 13.15-15.00

Ansökningsseminarium.

Ett öppet diskussionsseminarium med fokus på idéer, syfte och övergripande frågor i kommande projekt. Ulrika Holgersson, med erfarenhet av att bedöma ansökningar till VR, inleder med kort presentation. Alla, oavsett stadie av färdig ansökan, är välkomna att呈现出!

Hösten 2020 kommer **Andrés Brink Pinto** att vara seminarieledare. Den som vill presentera framöver uppmanas kontakta andres.brink_pinto@genus.lu.se

NB Under höstterminen 2020 råder speciella omständigheter till följd av Covid19, varför seminariet kommer hållas över zoom. Länkar kommer spridas via epost inför varje seminarium, kontakta Andrés Brink Pinto för att anmäla dig.

HILSEN FRA CENTRUM FOR ÖRESUNDSSTUDIER

CORS HAR ORDET

Øresundsnätvärket för könshistorisk forskning er en del af [Centrum för Öresundsstudier](#) (CORS) ved Lunds universitet.

Centrum för Öresundsstudier fik i 2020 ny ledelse, idet Johanna Rivano Eckerdal fra Institutionen för kulturstudier på Lunds universitet blev forstander, og Hans Dam Christensen, professor ved Institut for kommunikation, Københavns Universitet, blev ordfører. Mia Krokstade fortsætter som koordinator og kommunikationsansvarlig. Bente Rosenbeck er medlem af styrelsen og Rikke Lie Halberg er doktorandrepræsentant i samme. I år nåede CORS at mødes på et internat på Mossbylund lige inden Corona lukkede grænsen ned, og årets to følgende møder er foregået på Zoom. CORS' aktivitetsplaner har derfor også ændret sig, med en aflyst konference bag os og flere spændende tiltag forude.

Et nyt initiativ er [Ordbro](#): Ett projekt om svensk och dansk språkkultur. Meningen er, at forskellige personer fortæller, hvordan de ser på et bestemt ord, begreb eller talemåde med henblik på at sige noget om svenskhet og danskhet. De tre ord som allerede findes er: Lagom, Det kan man ikke være bekendt og Pyt! (som Bente Rosenbeck har skrevet). Senere på året udkommer en podcastserie

CORS har udgivet bogen [Checkpoint 2020. Mennesker, grænser og visioner i Øresundsbroen tid](#). Redigeret af Markus Idvall, Anna Palmehag & Johan Wessman i anledning af broens 20 års jubilæum. Checkpoint 2020 er så aktuel, at bogens epilog, skrevet af Johan Wessman fra Øresundsinstituttet, hedder "Tjugo år med bron: framtidstro, gränskontroller och coronapandemi".

Nu starter et ny årti - indtil videre under ændrede betingelser. Der kommer snart et nyt nummer af CORS' årlige tidsskrift *Gränslös*. I 2016 satte Gränslös fokus på kön i temanummeret "[Könsgränser](#)". CORS deltager i Bokmässan 2020 med samtalen [Utopiska gränsland i TV-serien Bron](#). Samtalen foregår den 25. september, men digitalt og kan følges på [BokmässanPlay](#).

NÆSTE KONFERENCE

Coronapandemien satte som bekendt desværre en stopper for forårskonferencen på RUC tilbage i april. Der bliver heller ingen fysisk efterårskonference, men vi arbejder i øjeblikket på at arrangere et Zoom-symposium i netværkets regi, hvor vi kan mødes, få inspiration og ikke mindst tage hul på at fejre netværkets 10-års jubilæum, inden vi forhåbentligt kan mødes i den fysiske verden til næste år.

Mere information om dette kommer snarest!

Mange hilsener
Rikke Lie Halberg